

سلم تصحيح اللغة العربية (3) لطلاب السنة الثالثة (معلم صف ورياض أطفال)الفصل الثاني للعام الدراسي 2023 - 2024

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

قال الشاعر المتنبي:

1. عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
2. وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا
3. هَلِ الْحَدِيثُ الْحَمْرَاءُ تَعْرِفُ لَوْنَهَا
4. سَقَّتْهَا الْعَمَامُ الْغُرَّ قَبِيلَ نَزْوِلِهِ
- وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
- وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعِظَائِمُ
- وَتَعْلَمُ أَيُّ السَّاقِيَيْنِ الْعَمَائِمُ
- فَلَمَّا (دَنَا) مِنْهَا سَقَّتْهَا الْجَمَائِمُ

20 درجة	النصوص: (السؤال الأول والثاني والثالث)
(9 درجات: لكل اختيار صحيح ثلاث درجات)	1- اختيار الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي: 1- قال الشاعر هذه الأبيات في: ج. مدح سيف الدولة الحمداني في معركة الحدث 2- (الفعل مرآة تعكس صورة الفاعل) نجد هذا المعنى في البيت: د. الأول 3- المشاعر العاطفية السائدة في البيت الرابع هي: أ. الافتخار والاعتزاز
(5 درجات: لسلامة المعنى ثلاث درجات، وللأسلوب درجتان، ويفقد الطالب درجة الأسلوب إذا اختل المعنى)	2- شرح البيت الثاني من النصّ. الإنسان الوضيع يرى الأمور الصغيرة عظيمة، في حين تصغر الأمور وإن كانت جليلاً أمام العظماء..
(6 درجات: درجتان لكتابة بيت صحيح، ودرجة لضبط أواخر كلمات البيت بالشكل).	3- كتابة بيتين مضبوطين بالشكل من قصيدة (وصف الخمرة) للشاعر أبي نواس. - يقبل أي بيتين من القصيدة مع مراعاة ترتيب الأبيات.
40 درجة	القواعد والإملاء: (السؤال الرابع والخامس والسادس والسابع)
(10 درجات: لكل إعراب صحيح درجتان)	4- إعراب أربع مفردات وجملة واحدة. - العزائم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - الحمراء: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره. - سقتها: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة؛ لاتصاله ببناء التأنيث الساكنة (أو منعاً لالتقاء الساكنين). - قبل: مفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - (دنا): في محل جرّ بالإضافة.
(9 درجات: ثلاث درجات لكل سؤال)	5- أجب عما يأتي: 1. استخراج: - ضمير متصل في محل جرّ: (صغارها/ أو لونها/ أو نزوله). أسلوب إنشائي: (هل الحدث الحمراء.. / أو أي الساقيين..). طباق: (تعظم × تصغر / أو الصغير × العظيم). 2. تحويل المثني في قول الشاعر (أي الساقيين) إلى جمع مذكر سالم مع الضبط بالشكل: أي الساقين.

	<p>3. الفرق في الـ (لا) بين قولنا: (لا تنسَ غزّة) وقولنا: (لا ينسى الأصيلُ غزّة):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- لا تنسَ غزّة: لا ناهية جازمة موجهة للمخاطب، تنهي عن القيام بالفعل.</li> <li>- لا ينسى الأصيلُ غزّة: لا نافية لا عمل لها، مع ضمير الغائب، تنفي قيام الفعل.</li> </ul>
<p>(11 درجات: درجتان لذكر كلّ نوع، ودرجة لذكر كلّ مثال، ودرجتان لمراعاة الضبط الصحيح)</p>	<p>6- أنواع خبر الفعل الناقص مع ذكر مثال واحد لكلّ نوع..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ النوع الأول: اسم مفرد. مثال: ظل الحارس مستيقظاً.</li> <li>✓ النوع الثاني: جملة فعلية أو اسمية. مثال: كانت الدموع (تنهمر بغزارة) / أو كانت العيون (دموعها منهمة).</li> <li>✓ النوع الثالث: شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف): مثال: أصبح المواطن <u>على حافة الفقر</u> / أو أصبح المواطن <u>بين المطرقة والسندان</u>.</li> <li>- يُقبل أي مثال صحيح جاء على نمط الأمثلة السابقة.</li> </ul>
<p>(10 درجات: درجتان لكلّ تعليل صحيح)</p>	<p>7- تعليل كتابة ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهمزة في (العظام): متوسطة رسمت على نبرة؛ لأنها مكسورة وما قبلها ساكن.</li> <li>وفي (تأتي): متوسطة رسمت على ألف؛ لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح</li> <li>- الألف في (دنا): ممدودة؛ لأنها جاءت في فعل ثلاثي أصلها واو.</li> <li>- التاء في (غمامة): مربوطة؛ لأنها جاءت في اسم مفرد مؤنث. وفي (سقت): مبسوطة؛ لأنها تاء التانيث الساكنة.</li> </ul>
<p>(10 درجات: درجتان لكلّ خطوة صحيحة)</p>	<p>8- خطوات السير في درس الإملاء المنظور.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- يتبع فيها المعلم خطوات الإملاء المنقول، ويضيف إليها مراحل الكتابة غيباً وفق الآتي:</li> <li>2- يحجب المعلم النص الإملائي عن التلاميذ.. ويمحو الكلمات التي كتبها في السبورة.</li> <li>3- يملئ المعلم على التلاميذ الموضوع كلمة فكلمة، وجملة بعد أخرى، في وضوح وتأن حيث يتمكن كل تلميذ من كتابة ما سمع.</li> <li>4- يعيد المعلم قراءة النص (المفردات) على التلاميذ، ليتداركوا ما فاتهم من كلمات أو حروف.</li> <li>5- يجمع المعلم الدفاتر لتصحيحها بالطريقة التي يراها مناسبة.</li> <li>6- يقوم كل تلميذ بتصويب أخطائه في دفتره تحت إشراف المعلم ومتابعته.</li> </ol>

### (انتهى السلم)

عميد الكلية  
أ. د. محمد موسى الصالح

مدرّس المقرّر  
د. سلمان وزو